REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

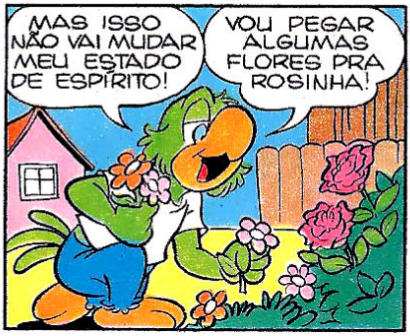
1559

Cr$ 35

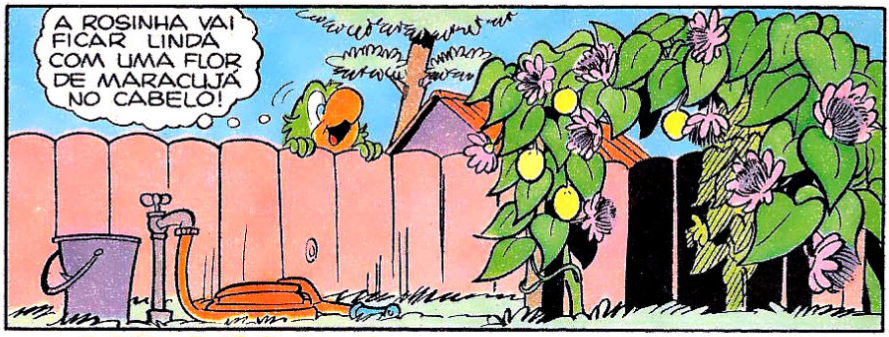
QUADRINHOS ANTIGOS
BLOGSPOT.COM

É PRIMAVERA! O ZÉ APRONTA MIL E UMA POR UMA FLOR.

MORRA DE RIR COM ESSA E OUTRAS HISTÓRIAS DO ZÉ, NESTOR, TIO PATINHAS, DONALD, SOBRINHOS, ROSINHA E METRALHAS.


MAS ISSO NÃO VAI MUDAR MEU ESTADO DE ESPÍRITO!
VOU PEGAR ALGUMAS FLORES PRA ROSINHA!

EI! ESSAS FLORES SÃO MUITO COMUNS! VOU LEVAR ALGO ESPECIAL PRA ELA!
COMUNS? ORA ESSA! E VOCÊ, O QUE É? ALGUMA AVE-DO-PARAÍSO?


A ROSINHA VAI FICAR LINDA COM UMA FLOR DE MARACUJÁ NO CABELO!

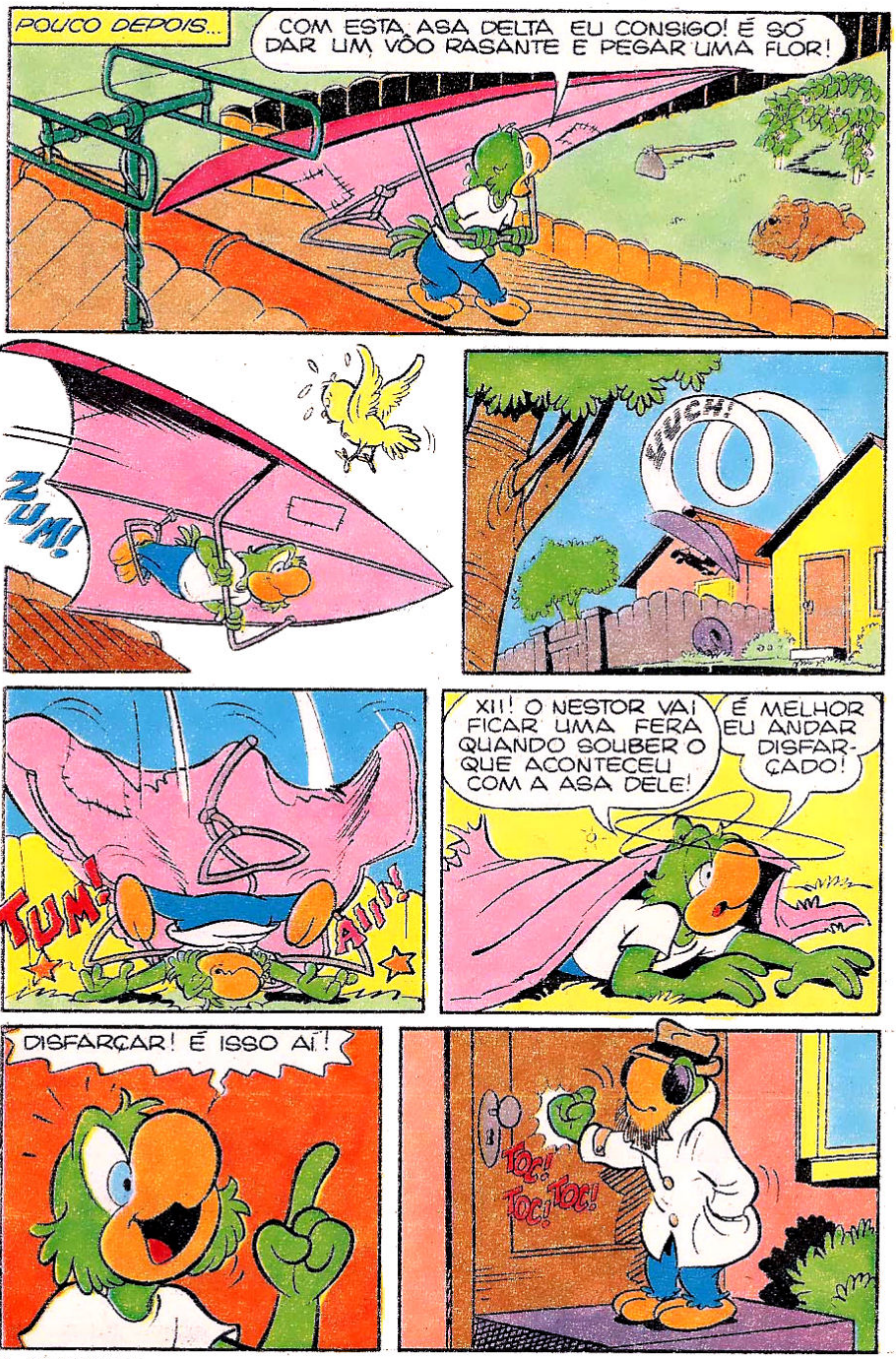
SE O SEU ABÍLIO ME PEGAR NO QUINTAL DELE, VAI FICAR CHATO PRA CHUCHU!

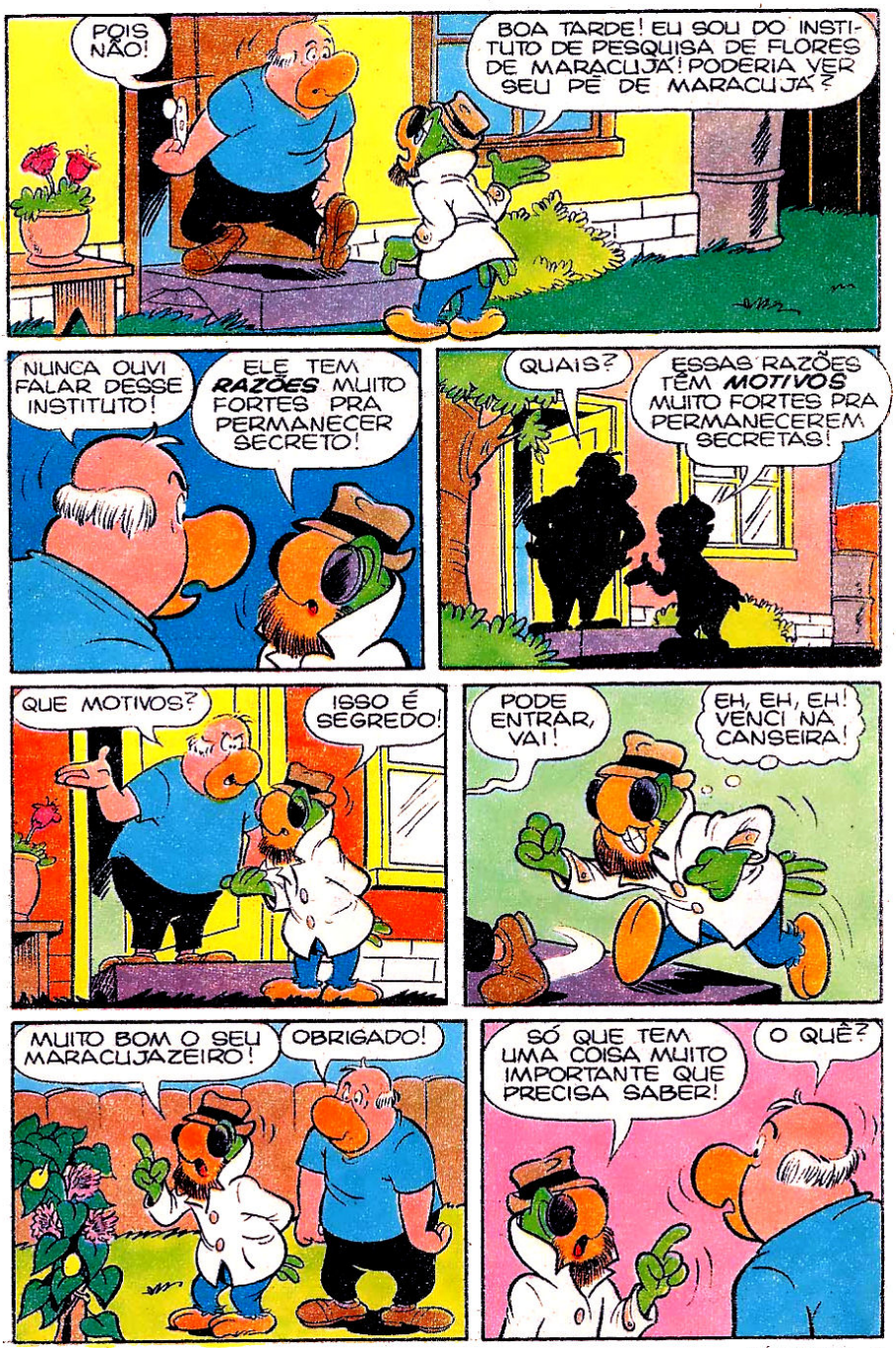
PRECISO DAR UMA DE MINEIRO E TRABALHAR EM SILÊNCIO!

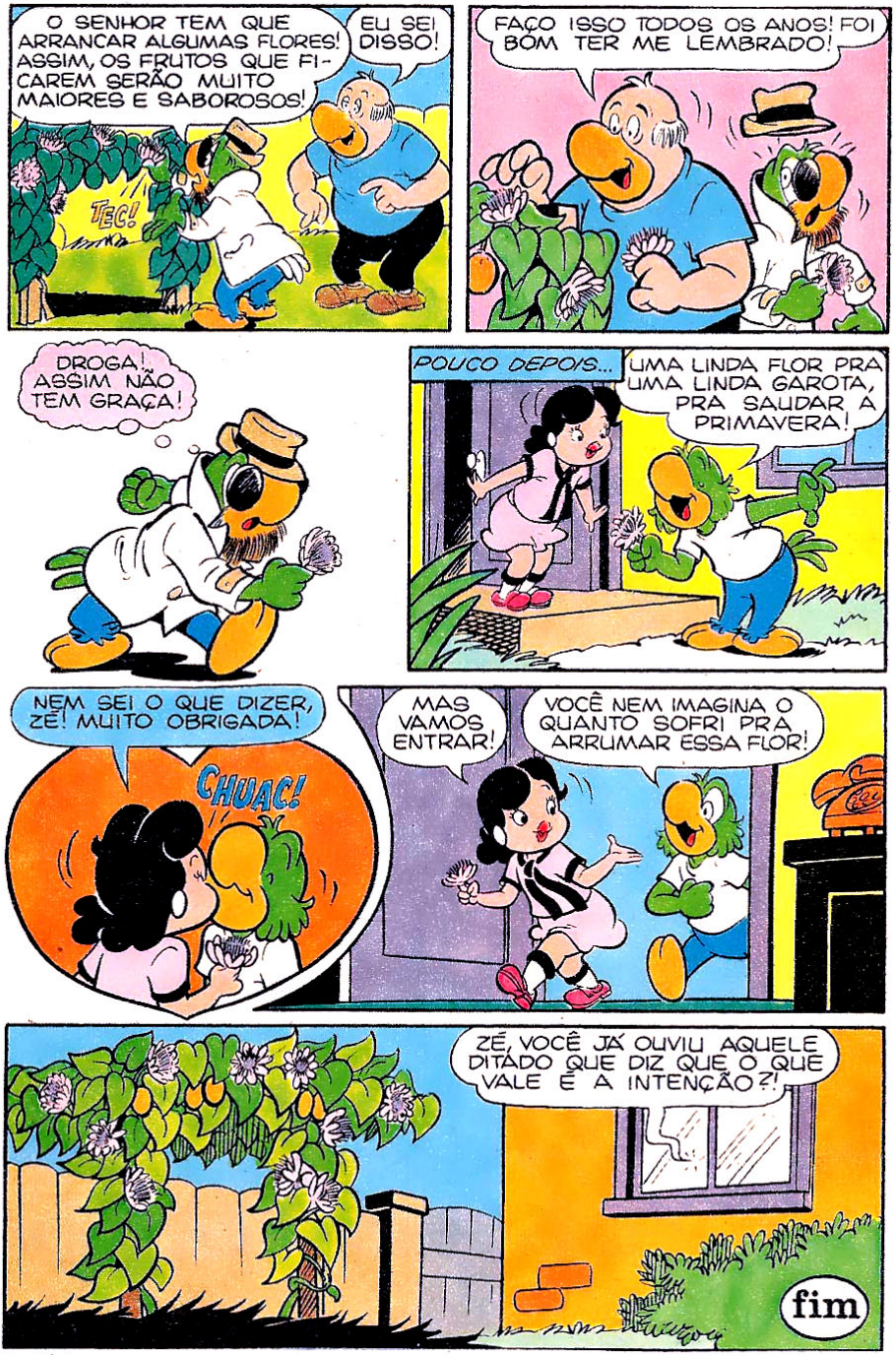
GLUP!
GRRRR!

AGORA É MELHOR DAR UMA DE PAULISTA... NÃO POSSO PARAR!
AAU! AU!

IDÉIA
SABE O QUE O TIJOLO FALOU PRA TIJOLA?
?
HÁ UM CIUMENTO ENTRE NÓS!
TUM!
EU SABIA! ESSA PIADA É TÃO INFAME QUE DERRUBA QUALQUER UM!
É TIRO E QUEDA!
AI!
BAM!
AI! O PAPO AGORA É TIRO E FUGA!
SEM-VERGONHA! NÃO PONHA MAIS OS PÉS NO MEU QUINTAL OU VAI LEVAR MAIS UM TIRO DE SAL!


POUCO DEPOIS...
COM ESTA ASA DELTA EU CONSIGO! É SÓ DAR UM VÔO RASANTE E PEGAR UMA FLOR!
ZUM!
WUCH!
TUM!
AIII!
XII! O NESTOR VAI FICAR UMA FERA QUANDO SOUBER O QUE ACONTECEU COM A ASA DELE!
É MELHOR EU ANDAR DISFARÇADO!
DISFARÇAR! É ISSO AÍ!
TOC! TOC! TOC!


POIS NÃO!
BOA TARDE! EU SOU DO INSTITUTO DE PESQUISA DE FLORES DE MARACUJÁ! PODERIA VER SEU PÉ DE MARACUJÁ?
NUNCA OUVI FALAR DESSE INSTITUTO!
ELE TEM *RAZÕES* MUITO FORTES PRA PERMANECER SECRETO!
QUAIS?
ESSAS RAZÕES TÊM *MOTIVOS* MUITO FORTES PRA PERMANECEREM SECRETAS!
QUE MOTIVOS?
ISSO É SEGREDO!
PODE ENTRAR, VAI!
EH, EH, EH! VENCI NA CANSEIRA!
MUITO BOM O SEU MARACUJAZEIRO!
OBRIGADO!
SÓ QUE TEM UMA COISA MUITO IMPORTANTE QUE PRECISA SABER!
O QUÊ?


O SENHOR TEM QUE ARRANCAR ALGUMAS FLORES! ASSIM, OS FRUTOS QUE FICAREM SERÃO MUITO MAIORES E SABOROSOS!
EU SEI DISSO!
TEC!
FAÇO ISSO TODOS OS ANOS! FOI BOM TER ME LEMBRADO!
DROGA! ASSIM NÃO TEM GRAÇA!
POUCO DEPOIS...
UMA LINDA FLOR PRA UMA LINDA GAROTA, PRA SAUDAR A PRIMAVERA!
NEM SEI O QUE DIZER, ZÉ! MUITO OBRIGADA!
CHUAC!
MAS VAMOS ENTRAR!
VOCÊ NEM IMAGINA O QUANTO SOFRI PRA ARRUMAR ESSA FLOR!
ZÉ, VOCÊ JÁ OUVIU AQUELE DITADO QUE DIZ QUE O QUE VALE É A INTENÇÃO?!
fim

Walt Disney
TIO PATINHAS, DONALD e A TINTA MÁGICA
JÁ DISSE QUE NÃO QUERO COMPRAR NADA! EU NUNCA COMPRO NADA!
MAS O SENHOR PRECISA DESTA TINTA!
W/US 24 - RPD 409/1 ZC 1559/2
ALÉM DISSO, VOU DAR UMA AMOSTRA GRÁTIS PRO SENHOR EXPERIMENTAR!
AÍ TEM COISA! SEMPRE TEM!
NÃO, A TINTA É MÁGICA! ELA FAZ AS PESSOAS PAGAR SUAS DÍVIDAS!
NÃO PODE SER!
AO RECEBER UMA CONTA ESCRITA COM ESTA TINTA, OS CALOTEIROS VIRÃO CORRENDO COM O DINHEIRO!
COMO UMA TINTA PODE FAZER ISSO?
A FÓRMULA CONTÉM UM MINERAL SECRETO! OS RAIOS DA ESCRITA ATINGEM A CONSCIÊNCIA...
COMPREENDO! A ESCRITA IMPELE A PESSOA A AGIR!
EXATO! ELA FAZ OS MAUS PAGADORES SE SENTIREM ENVERGONHADOS! E TIRA DINHEIRO ATÉ DE QUEM NÃO TEM!
VOU EXPERIMENTAR COM O DONALD! ELE NUNCA TEM DINHEIRO!
SE ELA FIZER O DONALD PAGAR O DINHEIRO QUE LHE EMPRESTEI PRAS FÉRIAS, COMPRO UM VIDRO!

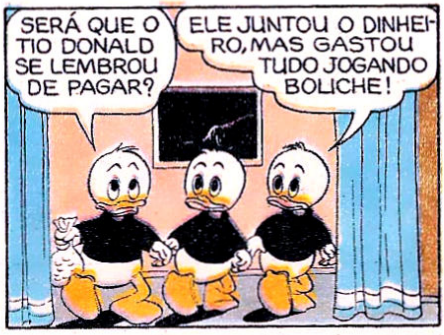
BRRR! A TINTA PRODUZ UM EFEITO ESTRANHO! GOSTARIA DE ESTAR LÁ QUANDO O DONALD LER ESTA CONTA!

FAÇA UM MENSAGEIRO ENTREGAR ISTO AO DONALD ÀS OITO DA NOITE! QUERO ME DIVERTIR UM POUCO!

ALÔ, DONALD? AQUI FALA O PROF. OSCAR RAPICHO, O GRANDE NATURALISTA!

É UM PROFESSOR QUE OUVIU FALAR DAS MARAVILHOSAS FOTOS QUE TIREI NAS ÚLTIMAS FÉRIAS!

SIM, PROFESSOR! PODE VIR ÀS OITO! SERÁ UM PRAZER MOSTRAR AS FOTOS PRO SENHOR!
FOI A VIAGEM QUE FIZEMOS COM DINHEIRO EMPRESTADO DO TIO PATINHAS!


SERÁ QUE O TIO DONALD SE LEMBROU DE PAGAR?
ELE JUNTOU O DINHEIRO, MAS GASTOU TUDO JOGANDO BOLICHE!

O PROFESSOR PODE ME TORNAR FAMOSO! VENHAM ME AJUDAR A PEGAR AS FOTOS, MENINOS!

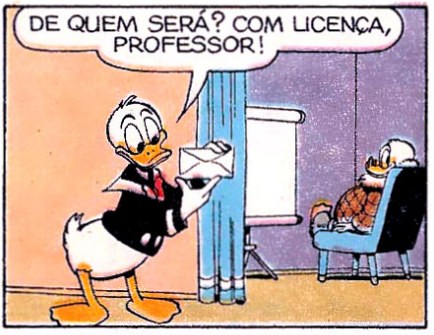
LOGO...
EH, EH! O DONALD ESTÁ TODO ENTUSIASMADO! MAS A TINTA VAI FAZER ELE CAIR DAS NUVENS!

É COM PRAZER QUE VENHO VER SUAS BELAS FOTOS!
O PRAZER É TODO MEU, PROFESSOR!

COMO PÔDE VIAJAR POR ESSES LUGARES BONITOS?
EU TENHO UM TIO RICO!

SENTE-SE, PROFESSOR! VOU MOSTRAR AS FOTOS QUE TIREI NO ÁRTICO!
A CAMPAINHA!
DLIM! DLOM!

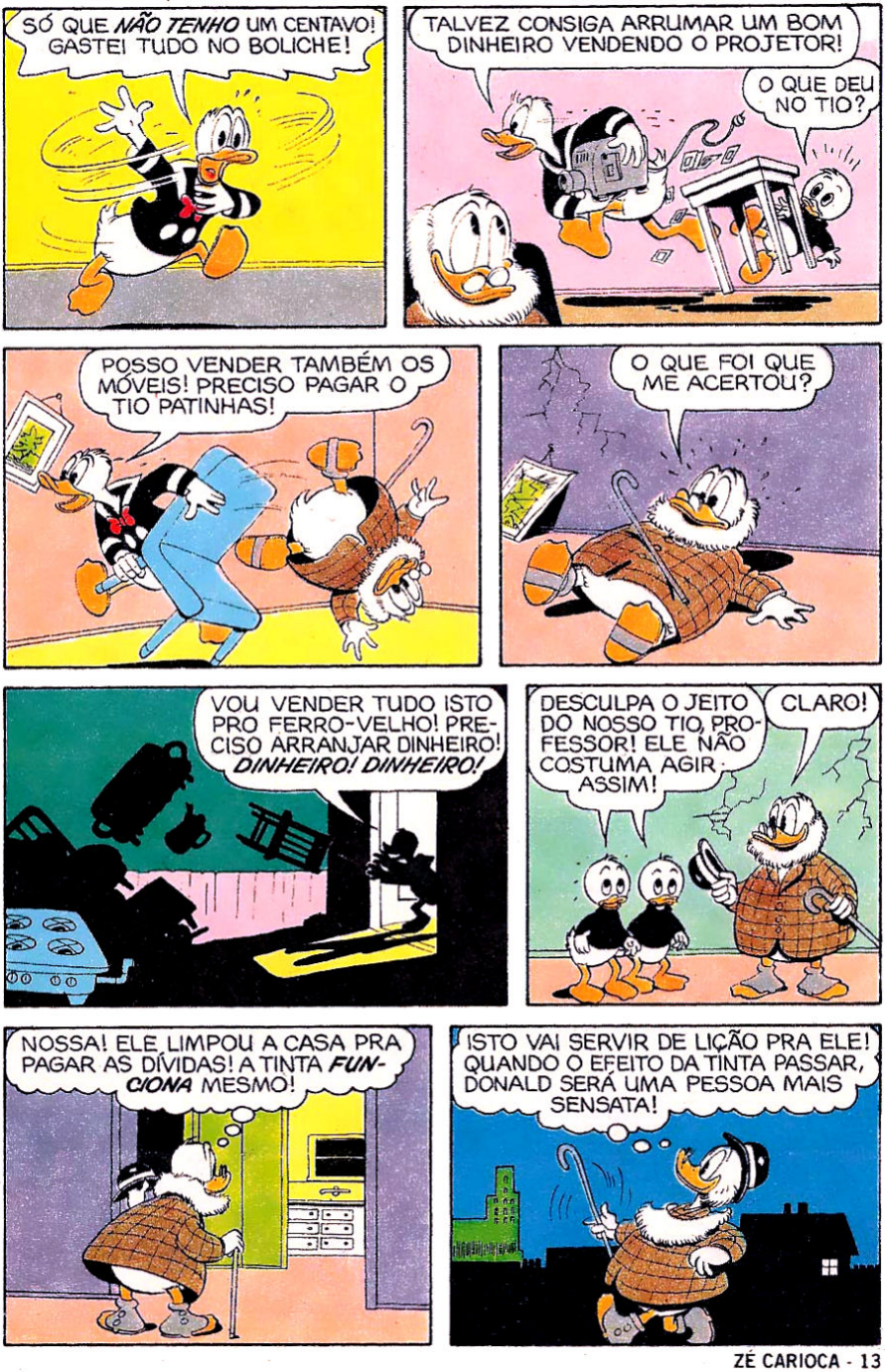
UMA MENSAGEM PARA O SR. DONALD!
OBRIGADO!


DE QUEM SERÁ? COM LICENÇA, PROFESSOR!

QUAC! É UMA CONTA DO TIO PATINHAS COBRANDO O DINHEIRO DAS FÉRIAS! VOU CUIDAR DISSO DEPOIS!

M-MAS ALGUMA COISA ME FAZ SENTIR ENVERGONHADO PELA DÍVIDA!

PRECISO PAGAR! NÃO POSSO FICAR NEM MAIS UM MINUTO DEVENDO DINHEIRO PRO TIO PATINHAS!


SÓ QUE *NÃO TENHO* UM CENTAVO! GASTEI TUDO NO BOLICHE!
TALVEZ CONSIGA ARRUMAR UM BOM DINHEIRO VENDENDO O PROJETOR!
O QUE DEU NO TIO?
POSSO VENDER TAMBÉM OS MÓVEIS! PRECISO PAGAR O TIO PATINHAS!
O QUE FOI QUE ME ACERTOU?
VOU VENDER TUDO ISTO PRO FERRO-VELHO! PRECISO ARRANJAR DINHEIRO! *DINHEIRO! DINHEIRO!*
DESCULPA O JEITO DO NOSSO TIO, PROFESSOR! ELE NÃO COSTUMA AGIR ASSIM!
CLARO!
NOSSA! ELE LIMPOU A CASA PRA PAGAR AS DÍVIDAS! A TINTA *FUNCIONA* MESMO!
ISTO VAI SERVIR DE LIÇÃO PRA ELE! QUANDO O EFEITO DA TINTA PASSAR, DONALD SERÁ UMA PESSOA MAIS SENSATA!

NA MANHÃ SEGUINTE...
ESTOU ME SENTINDO TÃO BEM ESTA MANHÃ QUE ATÉ VOU COMPRAR AMENDOIM PROS ELEFANTES DO ZOOLÓGICO!

NO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS...
O TIO PATINHAS ESTÁ DEMORANDO PRA CHEGAR!
ELE PRECISA AJUDAR O TIO DONALD!
TRABALHE SEMPRE!
PATINHAS ESCRITÓRIO

NÃO DÁ PRA ESPERAR MAIS!
VAMOS DEIXAR UM RECADO NA MESA DELE!

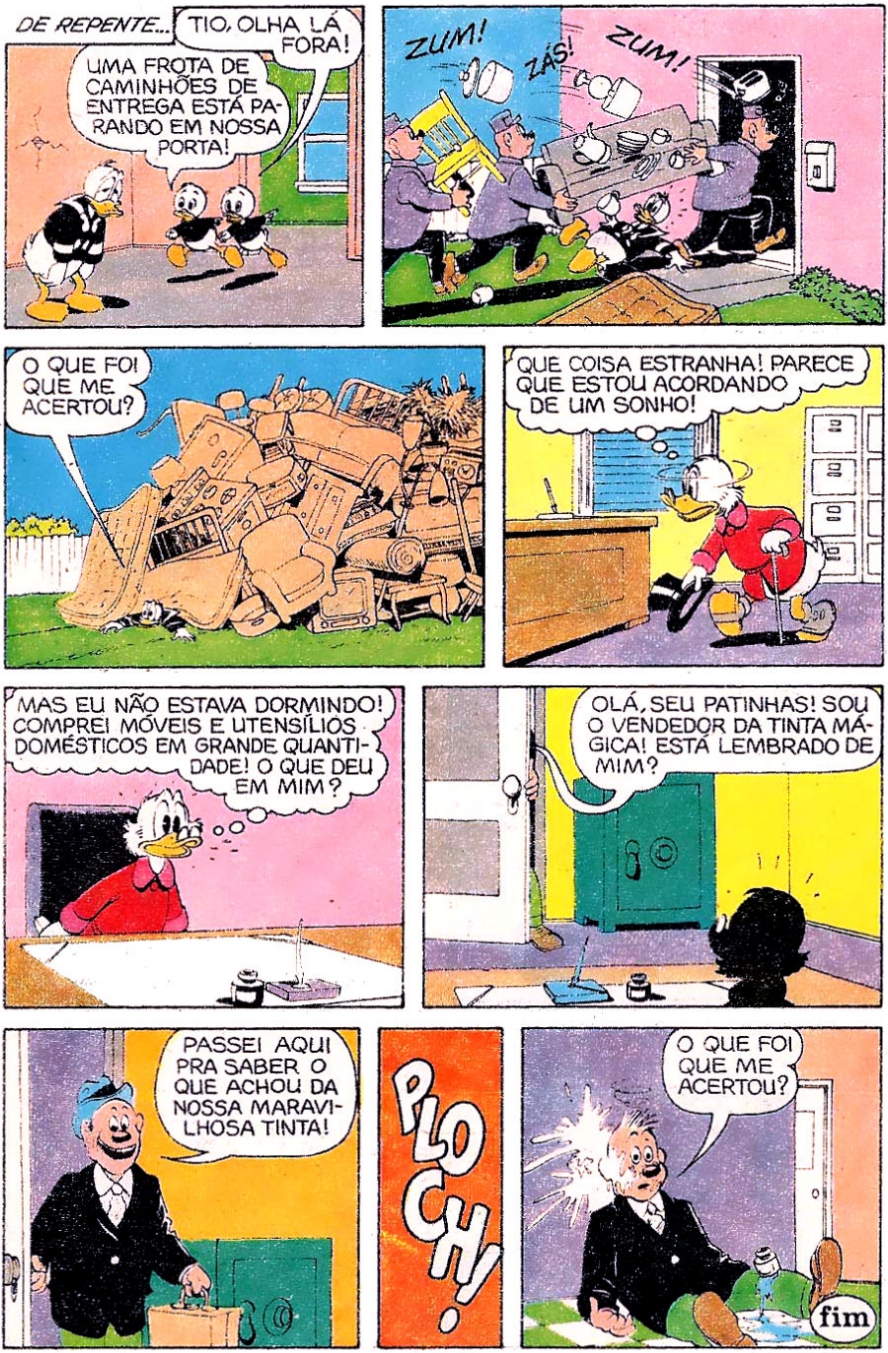
EI! ALGUMA COISA ESTÁ ME DEIXANDO TONTO!
DEVE SER A TINTA! TAMBÉM ESTOU SENTINDO!
VAMOS EMBORA!

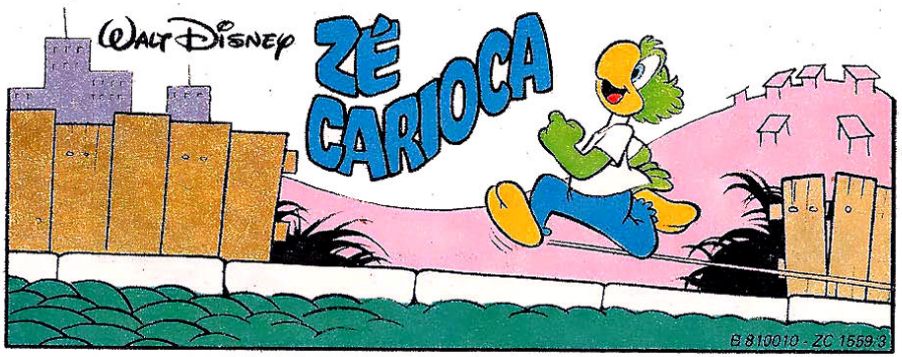
DEPOIS...
EI! TEM UM BILHETE NA MINHA MESA!

"QUERIDO TIO PATINHAS... POR FAVOR, FAÇA ALGUMA COISA PRA AJUDAR O TIO DONALD! ELE VENDEU TODOS OS MÓVEIS PRA PAGAR SUA DÍVIDA, E NÃO TEMOS ONDE DORMIR!"

(GLUP!) QUE VERGONHA! DESTA VEZ ACHO QUE EXAGEREI!

CAMAS, PRATOS, FOGÃO, MESAS, LÂMPADAS, CADEIRAS, PROJETOR, CORTINAS... PRECISO ACERTAR AS COISAS COM O COITADO DO DONALD!


DE REPENTE...
TIO, OLHA LÁ FORA!
UMA FROTA DE CAMINHÕES DE ENTREGA ESTÁ PARANDO EM NOSSA PORTA!
ZUM!
ZÁS!
ZUM!
O QUE FOI QUE ME ACERTOU?
QUE COISA ESTRANHA! PARECE QUE ESTOU ACORDANDO DE UM SONHO!
MAS EU NÃO ESTAVA DORMINDO! COMPREI MÓVEIS E UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS EM GRANDE QUANTIDADE! O QUE DEU EM MIM?
OLÁ, SEU PATINHAS! SOU O VENDEDOR DA TINTA MÁGICA! ESTÁ LEMBRADO DE MIM?
PASSEI AQUI PRA SABER O QUE ACHOU DA NOSSA MARAVILHOSA TINTA!
PLOCH!
O QUE FOI QUE ME ACERTOU?
fim

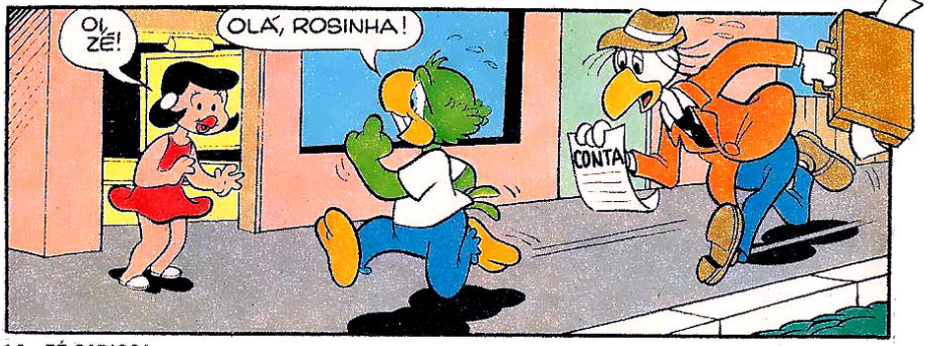

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
B 810010 - ZC 1559.3

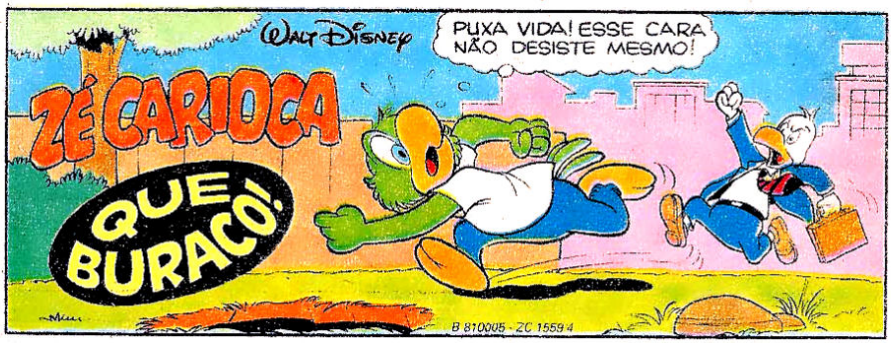
OLÁ, NESTOR!

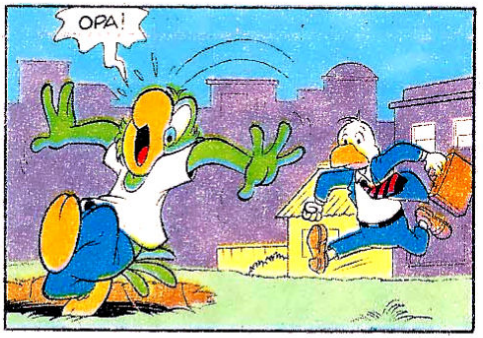
OI, ZÉ!
OI, FELÍCIO!

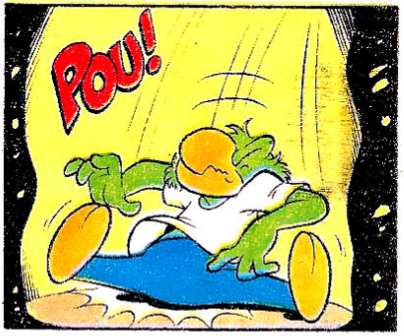
COMO VAI, DONA MARIA?

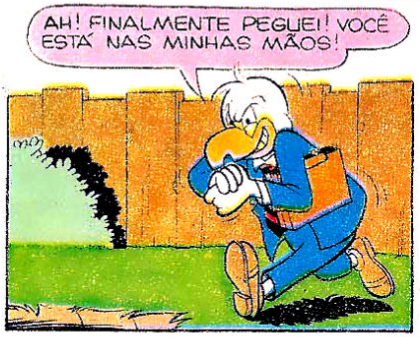
TUDO BEM, ZÉ?
TUDO BEM!


OI, ZÉ!
OLÁ, ROSINHA!
CONTA


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
QUE BURACO!
PUXA VIDA! ESSE CARA NÃO DESISTE MESMO!
B 810005 - ZC 1559.4


OPA!


POU!


AH! FINALMENTE PEGUEI! VOCÊ ESTÁ NAS MINHAS MÃOS!

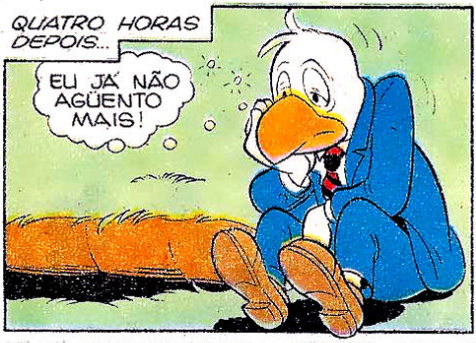
ZÉ, VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
MINHA NOSSA! SERÁ QUE ELE SE MACHUCOU?

ESTOU, SIM! O QUE VOCÊ QUER DE MIM, ADILSON?
O QUE EU QUERO? NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDO! VOCÊ SABE MUITO BEM O QUE EU QUERO, ZÉ!

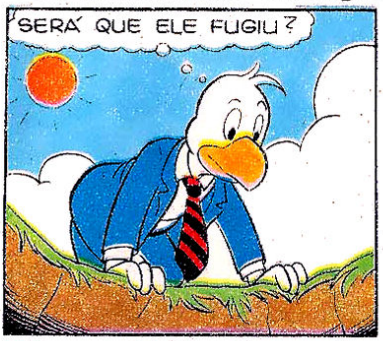
NÃO SEI, NÃO! O QUE É QUE VOCÊ QUER?
VOCÊ ESTÁ ME DEVENDO TREZENTOS CRUZEIROS!

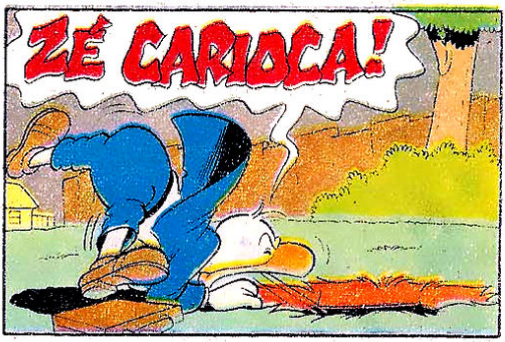
NÃO MUDA DE ASSUNTO E ME DIZ O QUE VOCÊ QUER!
ZÉ CARIOCA, OU VOCÊ PAGA O QUE ME DEVE OU EU NÃO TIRO VOCÊ DESSE BURACO!

BURACO? QUE BURACO?
BEM, VOCÊ QUE QUIS ASSIM! VAMOS VER QUANTO TEMPO AGÜENTA AÍ DENTRO!


QUATRO HORAS DEPOIS...
EU JÁ NÃO AGÜENTO MAIS!

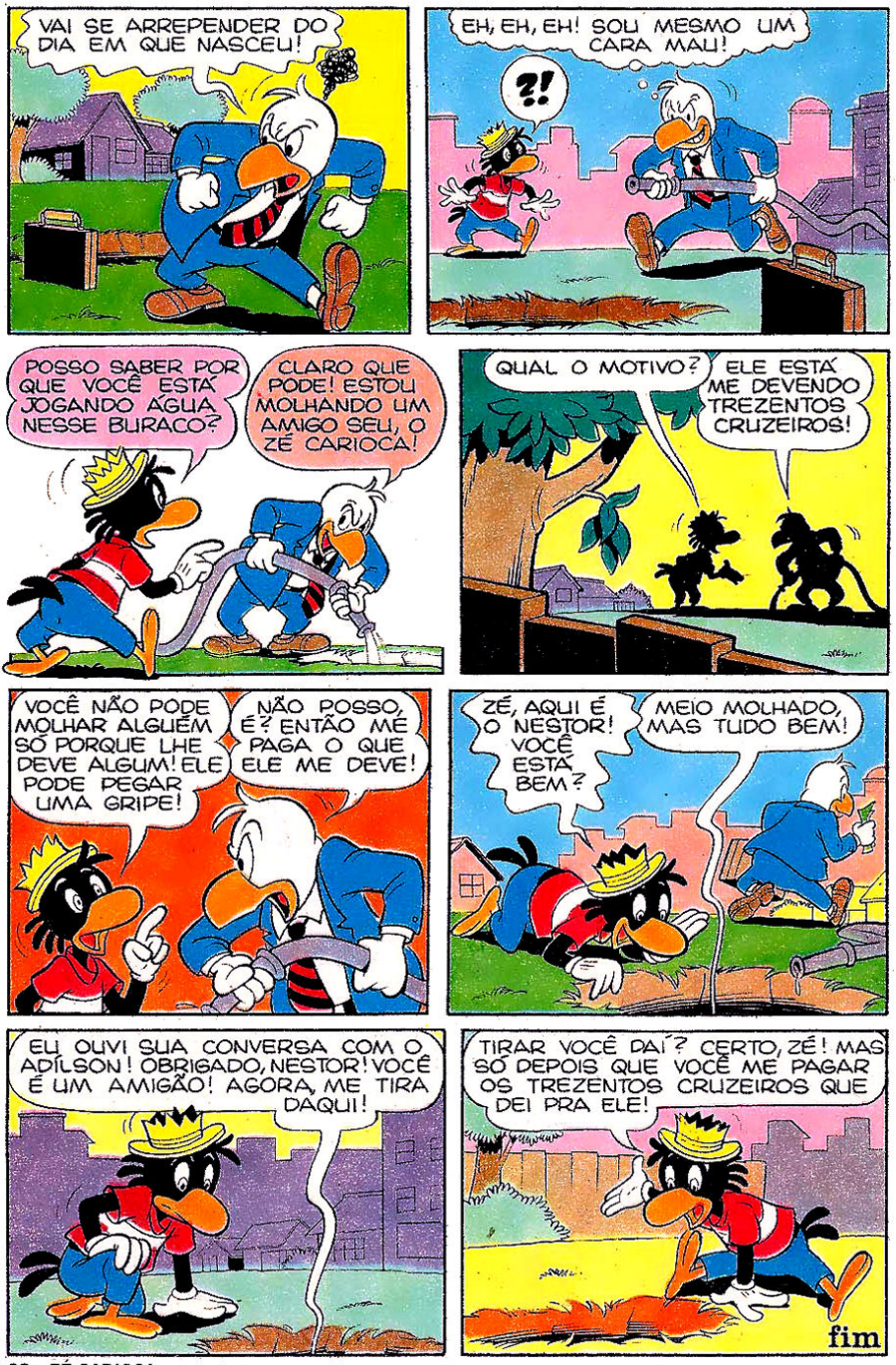
COMO É, ZÉ? JÁ RESOLVEU ME PAGAR? ZÉ, VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?


SERÁ QUE ELE FUGIU?


ZÉ CARIOCA!

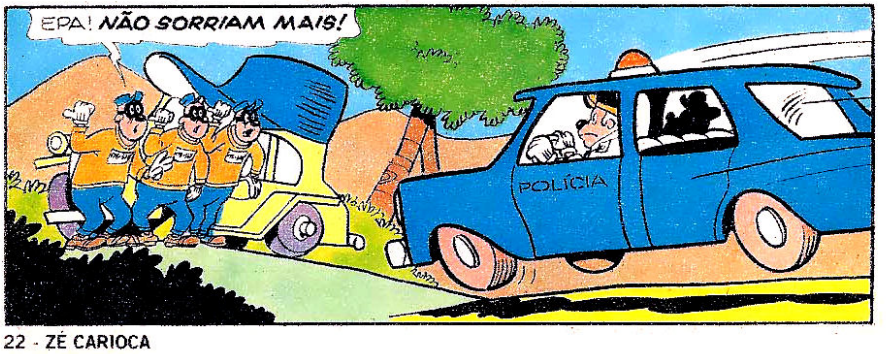
HÃ?! QUE FOI? NÃO SE PODE NEM DORMIR POR AQUI!
O BANDIDO ESTAVA DORMINDO!

PELA ÚLTIMA VEZ! VOCÊ VAI PAGAR O QUE ME DEVE OU NÃO?
NÃO!

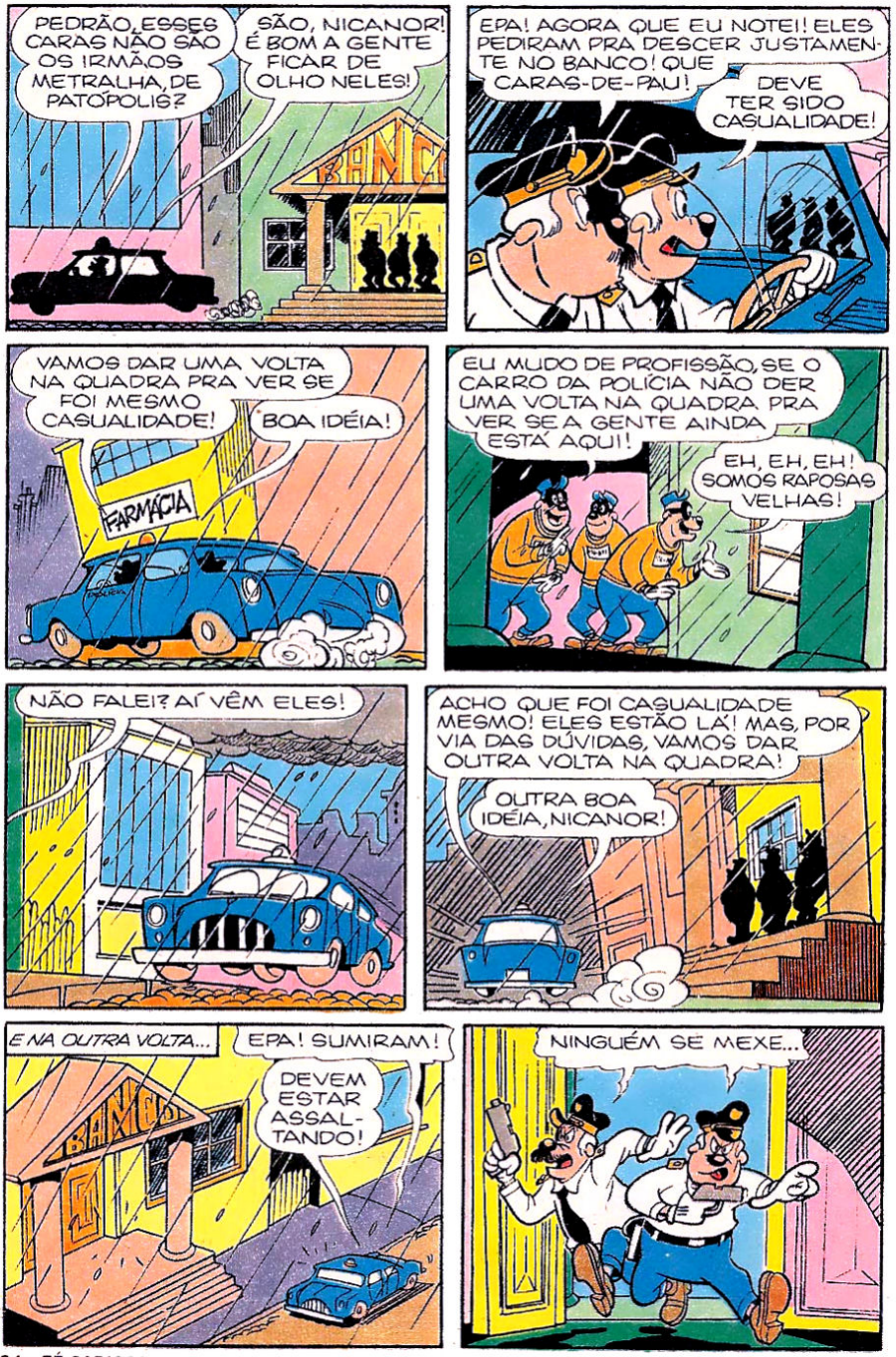

VAI SE ARREPENDER DO DIA EM QUE NASCEU!
EH, EH, EH! SOU MESMO UM CARA MAU!
?!
POSSO SABER POR QUE VOCÊ ESTÁ JOGANDO ÁGUA NESSE BURACO?
CLARO QUE PODE! ESTOU MOLHANDO UM AMIGO SEU, O ZÉ CARIOCA!
QUAL O MOTIVO?
ELE ESTÁ ME DEVENDO TREZENTOS CRUZEIROS!
VOCÊ NÃO PODE MOLHAR ALGUÉM SÓ PORQUE LHE DEVE ALGUM! ELE PODE PEGAR UMA GRIPE!
NÃO POSSO, É? ENTÃO MANDE PAGA O QUE ELE ME DEVE!
ZÉ, AQUI É O NESTOR! VOCÊ ESTÁ BEM?
MEIO MOLHADO, MAS TUDO BEM!
EU OUVI SUA CONVERSA COM O ADÍLSON! OBRIGADO, NESTOR! VOCÊ É UM AMIGÃO! AGORA, ME TIRA DAQUI!
TIRAR VOCÊ DAÍ? CERTO, ZÉ! MAS SÓ DEPOIS QUE VOCÊ ME PAGAR OS TREZENTOS CRUZEIROS QUE DEI PRA ELE!
fim

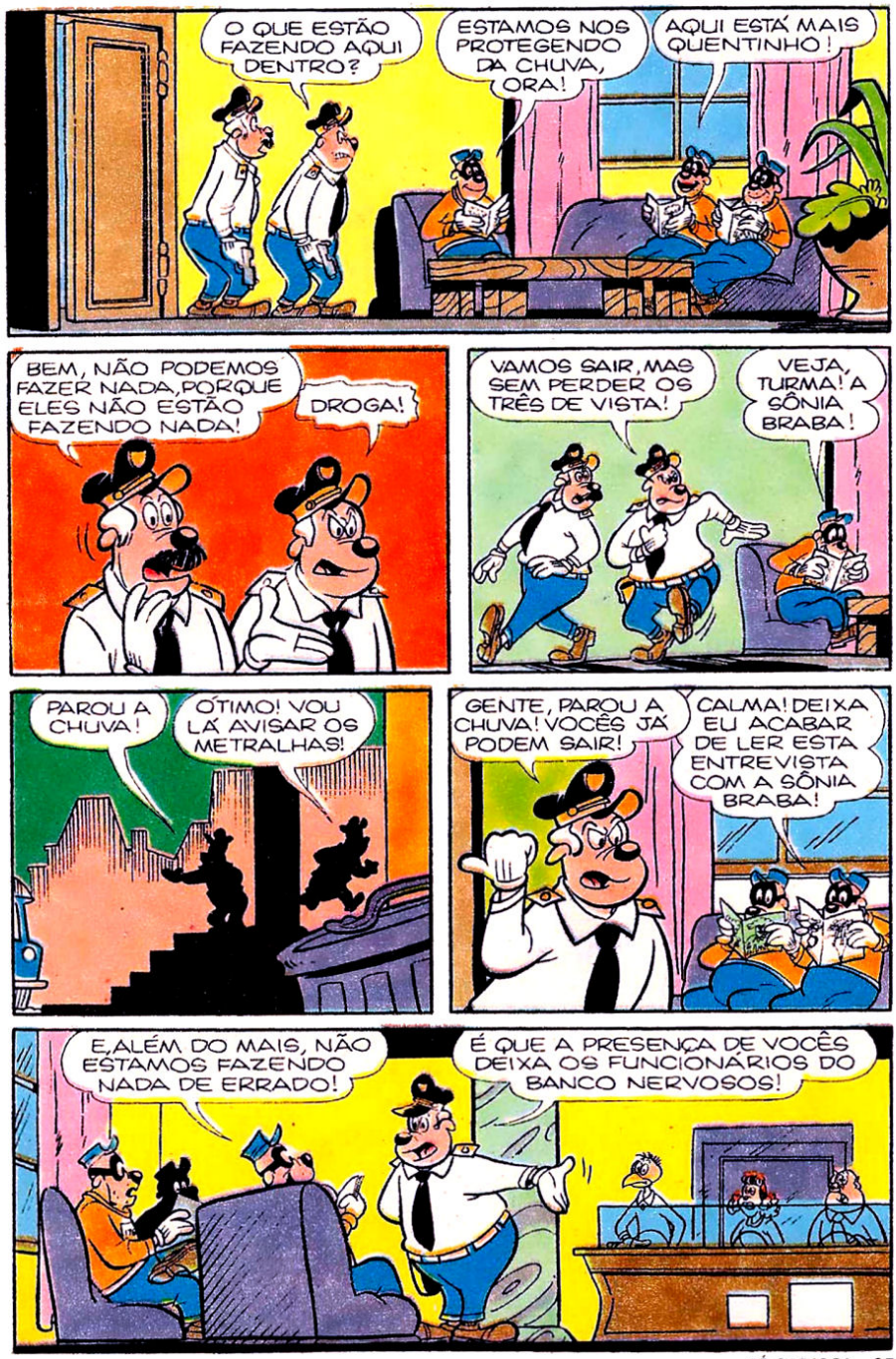
WALT DISNEY

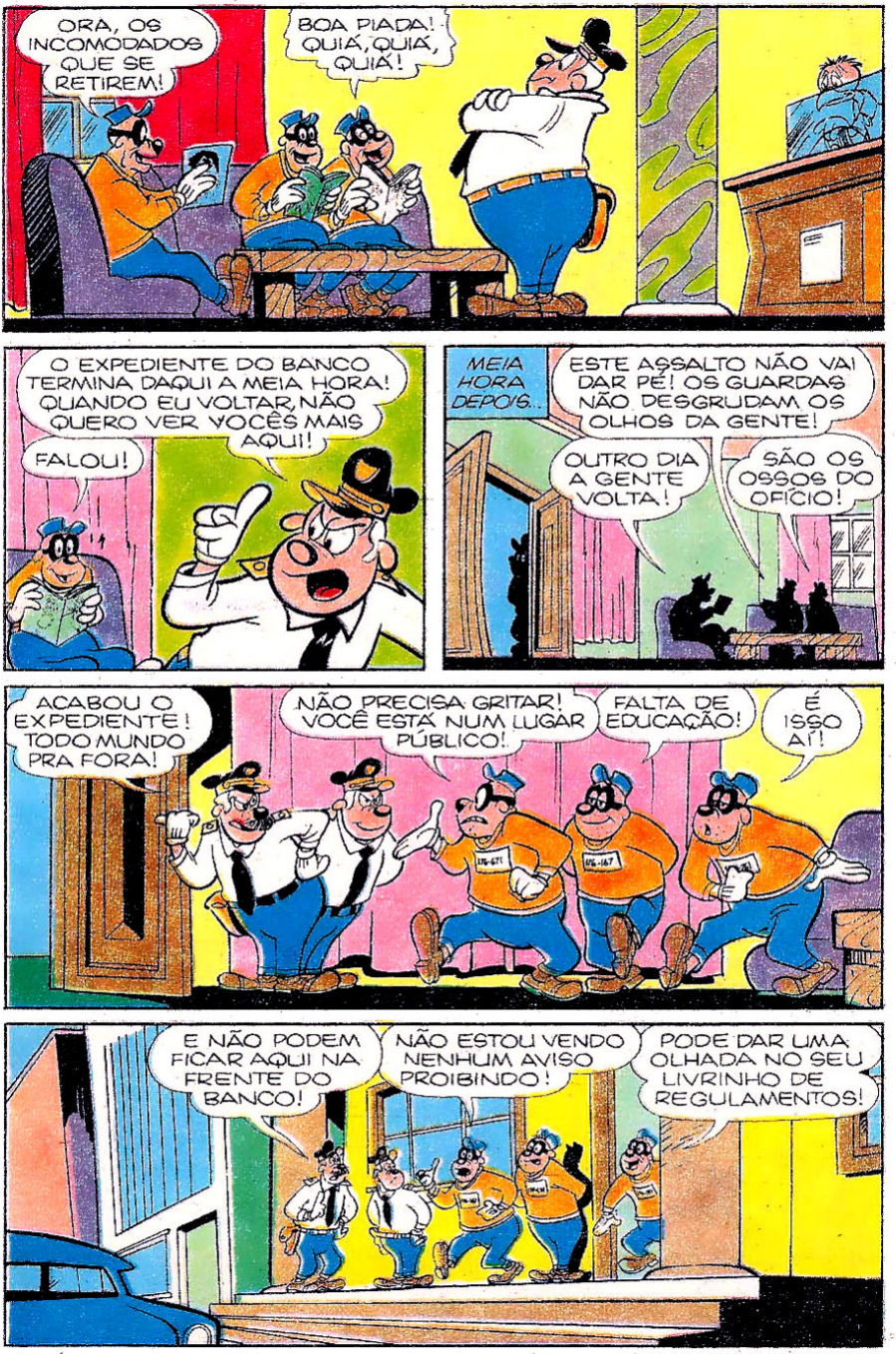
IRMÃOS METRALHA em PALMAS, QUE ELES MERECEM!

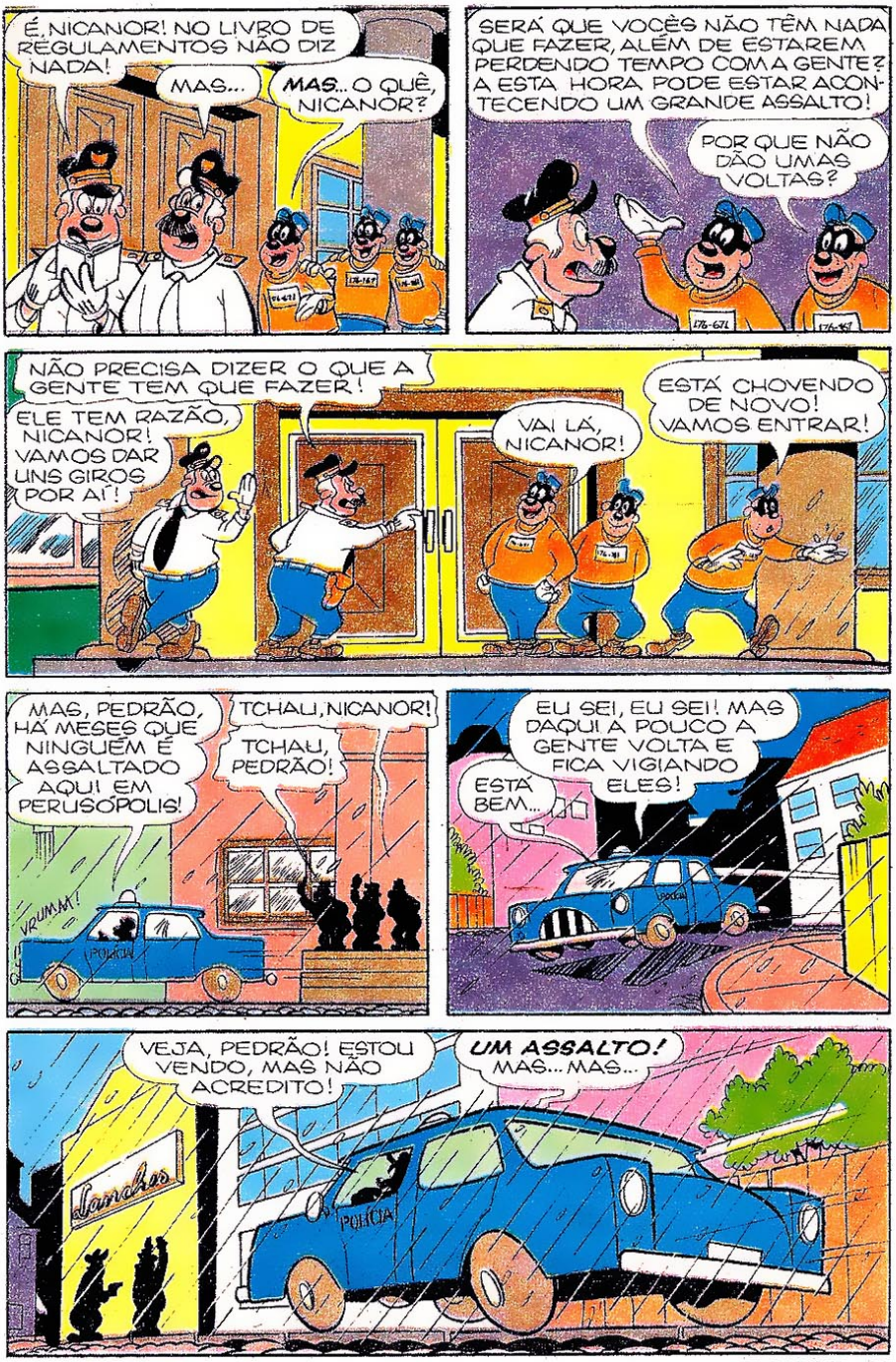


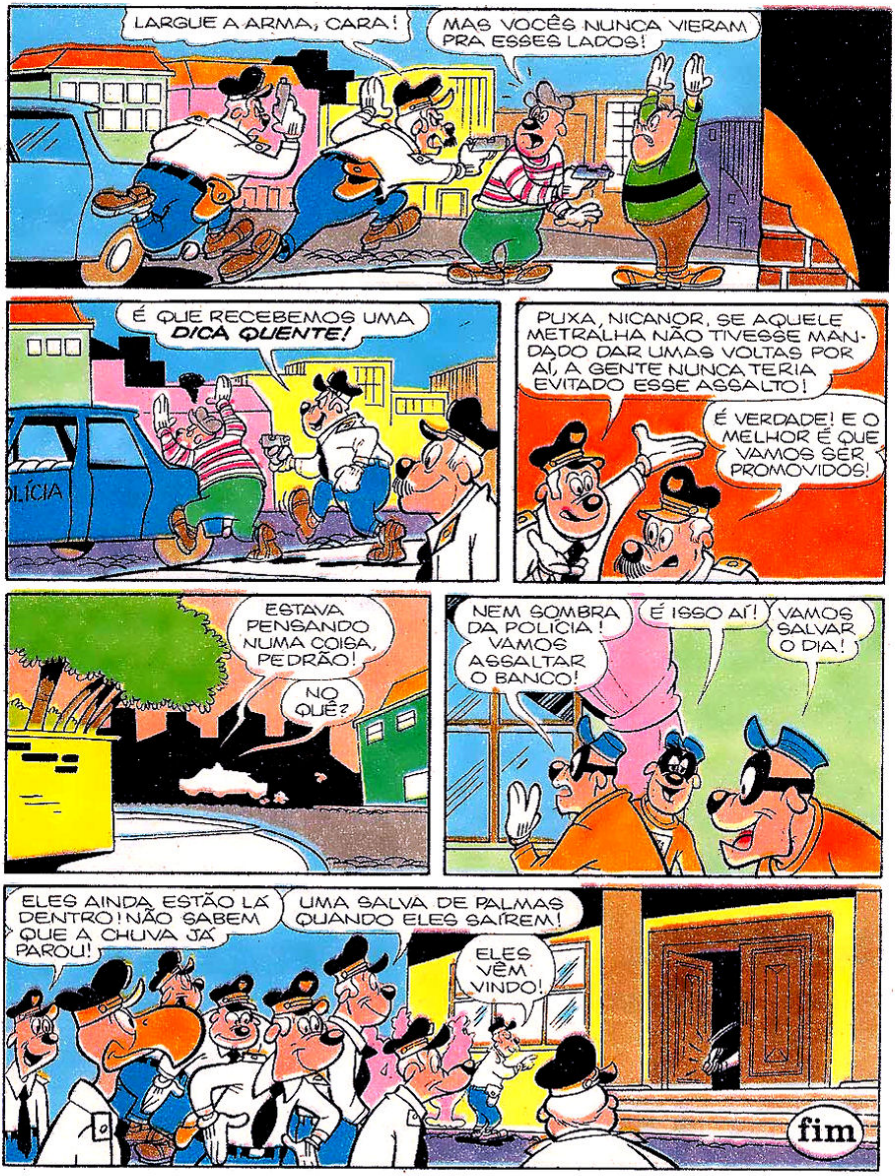
QUEREM UMA CARONA?
NÃO, NÃO... OBRIGADO! A GENTE ESTÁ ESPERANDO UM TIO!
OBRIGADINHO!
ACHO MELHOR VOCÊS ACEITAREM! VEM VINDO UM TORÓ DAQUELES!
NÃO, NÃO! NOSSO TIO NÃO DEVE DEMORAR!
EU NÃO FALEI? JÁ VAI COMEÇAR A CHOVER!
O QUE VOCÊS ACHAM?
MAS, E O TIO? ELE...
CABRUM!
POLÍCIA
MAS QUE TIO, CARA? NÃO VÊ, QUE EU ESTAVA MENT... ISSO É...
BEM, NOSSO TIO QUE SE LIXE!
ENTÃO VAMOS!
CABRUM!
UFA! NA HORINHA!
POUCO DEPOIS, EM PERUSÓPOLIS...
ESTAMOS CHEGANDO! ONDE VOCÊS QUEREM DESCER?
NUM LUGAR ONDE NÃO CAIA CHUVA! NOSSO TIO...
QUE TIO, MANO? VOCÊ NÃO DISSE QUE... UFF!
AQUI ESTÁ BOM?
UM POUQUINHO MAIS PRA LÁ, FAZ FAVOR!


PEDRÃO, ESSES CARAS NÃO SÃO OS IRMÃOS METRALHA, DE PATÓPOLIS?
SÃO, NICANOR! É BOM A GENTE FICAR DE OLHO NELES!
BANCO
EPA! AGORA QUE EU NOTEI! ELES PEDIRAM PRA DESCER JUSTAMENTE NO BANCO! QUE CARAS-DE-PAU!
DEVE TER SIDO CASUALIDADE!
VAMOS DAR UMA VOLTA NA QUADRA PRA VER SE FOI MESMO CASUALIDADE!
BOA IDÉIA!
FARMÁCIA
EU MUDO DE PROFISSÃO, SE O CARRO DA POLÍCIA NÃO DER UMA VOLTA NA QUADRA PRA VER SE A GENTE AINDA ESTÁ AQUI!
EH, EH, EH! SOMOS RAPOSAS VELHAS!
NÃO FALEI? AÍ VÊM ELES!
ACHO QUE FOI CASUALIDADE MESMO! ELES ESTÃO LÁ! MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, VAMOS DAR OUTRA VOLTA NA QUADRA!
OUTRA BOA IDÉIA, NICANOR!
E NA OUTRA VOLTA...
EPA! SUMIRAM!
DEVEM ESTAR ASSALTANDO!
BANCO
NINGUÉM SE MEXE...


O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI DENTRO?
ESTAMOS NOS PROTEGENDO DA CHUVA, ORA!
AQUI ESTÁ MAIS QUENTINHO!
BEM, NÃO PODEMOS FAZER NADA, PORQUE ELES NÃO ESTÃO FAZENDO NADA!
DROGA!
VAMOS SAIR, MAS SEM PERDER OS TRÊS DE VISTA!
VEJA, TURMA! A SÔNIA BRABA!
PAROU A CHUVA!
ÓTIMO! VOU LÁ AVISAR OS METRALHAS!
GENTE, PAROU A CHUVA! VOCÊS JÁ PODEM SAIR!
CALMA! DEIXA EU ACABAR DE LER ESTA ENTREVISTA COM A SÔNIA BRABA!
E, ALÉM DO MAIS, NÃO ESTAMOS FAZENDO NADA DE ERRADO!
É QUE A PRESENÇA DE VOCÊS DEIXA OS FUNCIONÁRIOS DO BANCO NERVOSOS!


ORA, OS INCOMODADOS QUE SE RETIREM!
BOA PIADA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
O EXPEDIENTE DO BANCO TERMINA DAQUI A MEIA HORA! QUANDO EU VOLTAR, NÃO QUERO VER VOCÊS MAIS AQUI!
FALOU!
MEIA HORA DEPOIS..
ESTE ASSALTO NÃO VAI DAR PÉ! OS GUARDAS NÃO DESGRUDAM OS OLHOS DA GENTE!
OUTRO DIA A GENTE VOLTA!
SÃO OS OSSOS DO OFÍCIO!
ACABOU O EXPEDIENTE! TODO MUNDO PRA FORA!
NÃO PRECISA GRITAR! VOCÊ ESTÁ NUM LUGAR PÚBLICO!
FALTA DE EDUCAÇÃO!
É ISSO AÍ!
E NÃO PODEM FICAR AQUI NA FRENTE DO BANCO!
NÃO ESTOU VENDO NENHUM AVISO PROIBINDO!
PODE DAR UMA OLHADA NO SEU LIVRINHO DE REGULAMENTOS!


É, NICANOR! NO LIVRO DE REGULAMENTOS NÃO DIZ NADA!
MAS...
MAS... O QUÊ, NICANOR?
SERÁ QUE VOCÊS NÃO TÊM NADA QUE FAZER, ALÉM DE ESTAREM PERDENDO TEMPO COM A GENTE? A ESTA HORA PODE ESTAR ACONTECENDO UM GRANDE ASSALTO!
POR QUE NÃO DÃO UMAS VOLTAS?
NÃO PRECISA DIZER O QUE A GENTE TEM QUE FAZER!
ELE TEM RAZÃO, NICANOR! VAMOS DAR UNS GIROS POR AÍ!
VAI LÁ, NICANOR!
ESTÁ CHOVENDO DE NOVO! VAMOS ENTRAR!
MAS, PEDRÃO, HÁ MESES QUE NINGUÉM É ASSALTADO AQUI EM PERUSÓPOLIS!
TCHAU, NICANOR!
TCHAU, PEDRÃO!
VRUMAK!
POLÍCIA
EU SEI, EU SEI! MAS DAQUI A POUCO A GENTE VOLTA E FICA VIGIANDO ELES!
ESTÁ BEM...
POLÍCIA
VEJA, PEDRÃO! ESTOU VENDO, MAS NÃO ACREDITO!
UM ASSALTO!
MAS... MAS...
Lanches
POLÍCIA

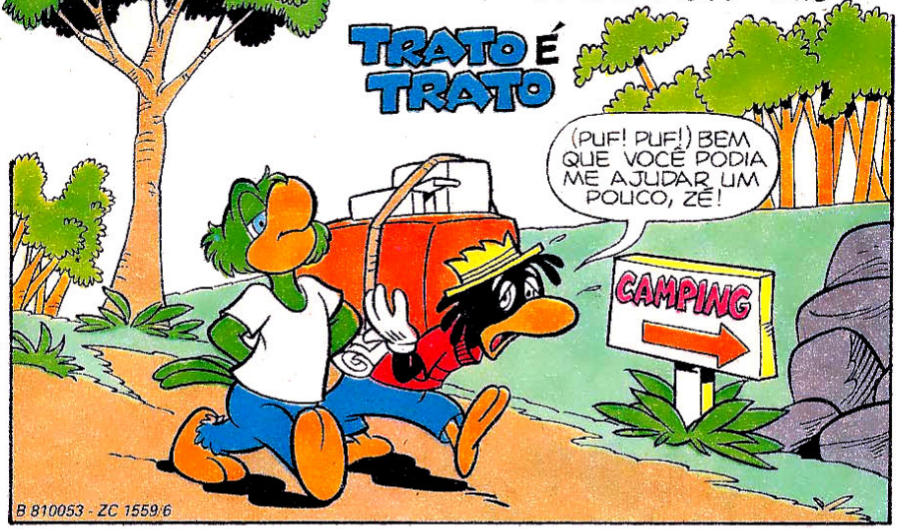


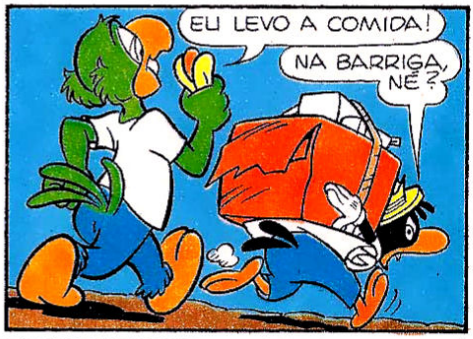
Divirta-se também com as outras revistas em quadrinhos Disney.
Procure nos jornaleiros!
Tio Patinhas • Mickey • Almanaque Disney • Edição Extra
Clássicos Disney • Disney Especial.
EDITORA ABRIL

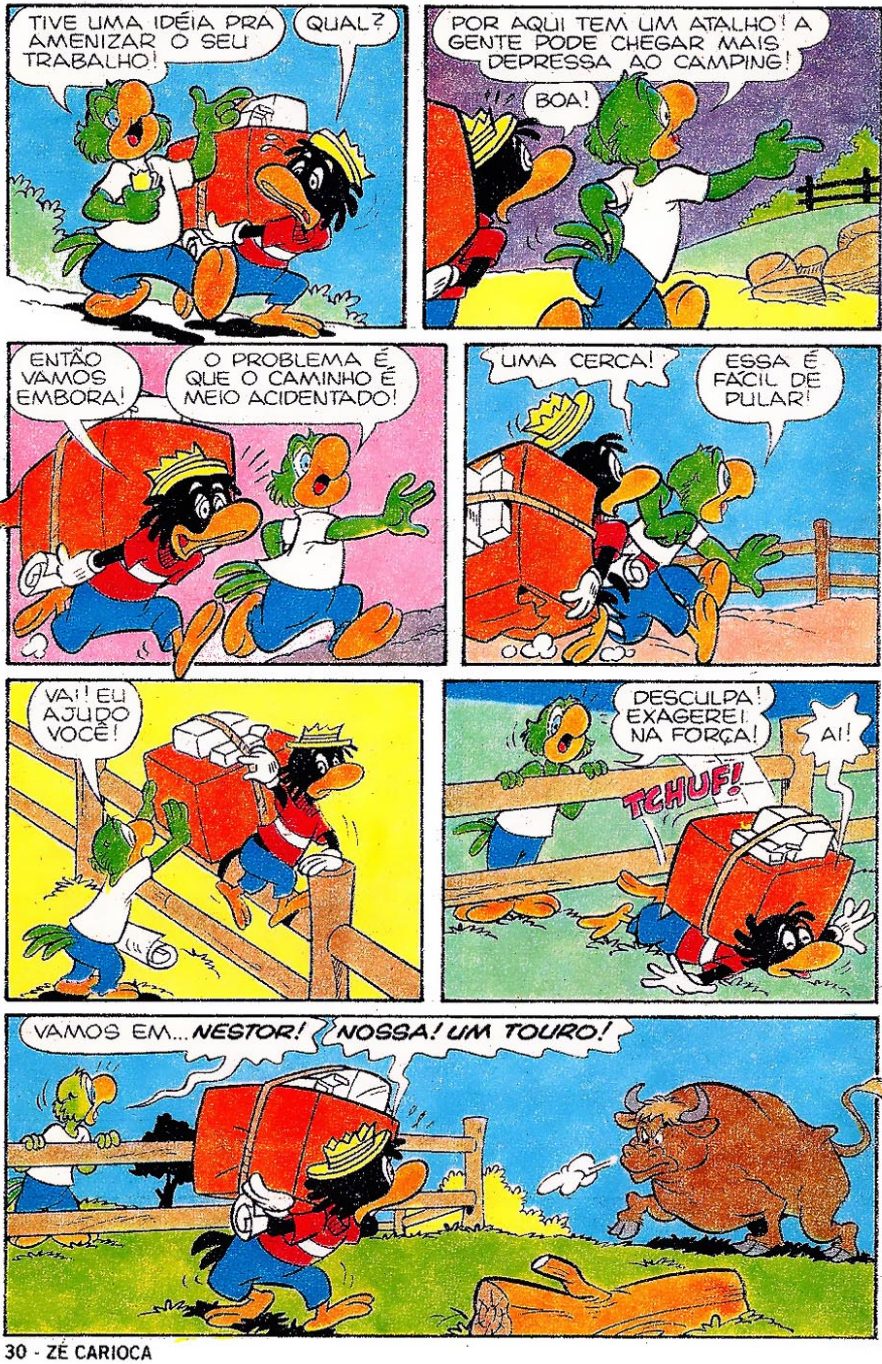
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e NESTOR em

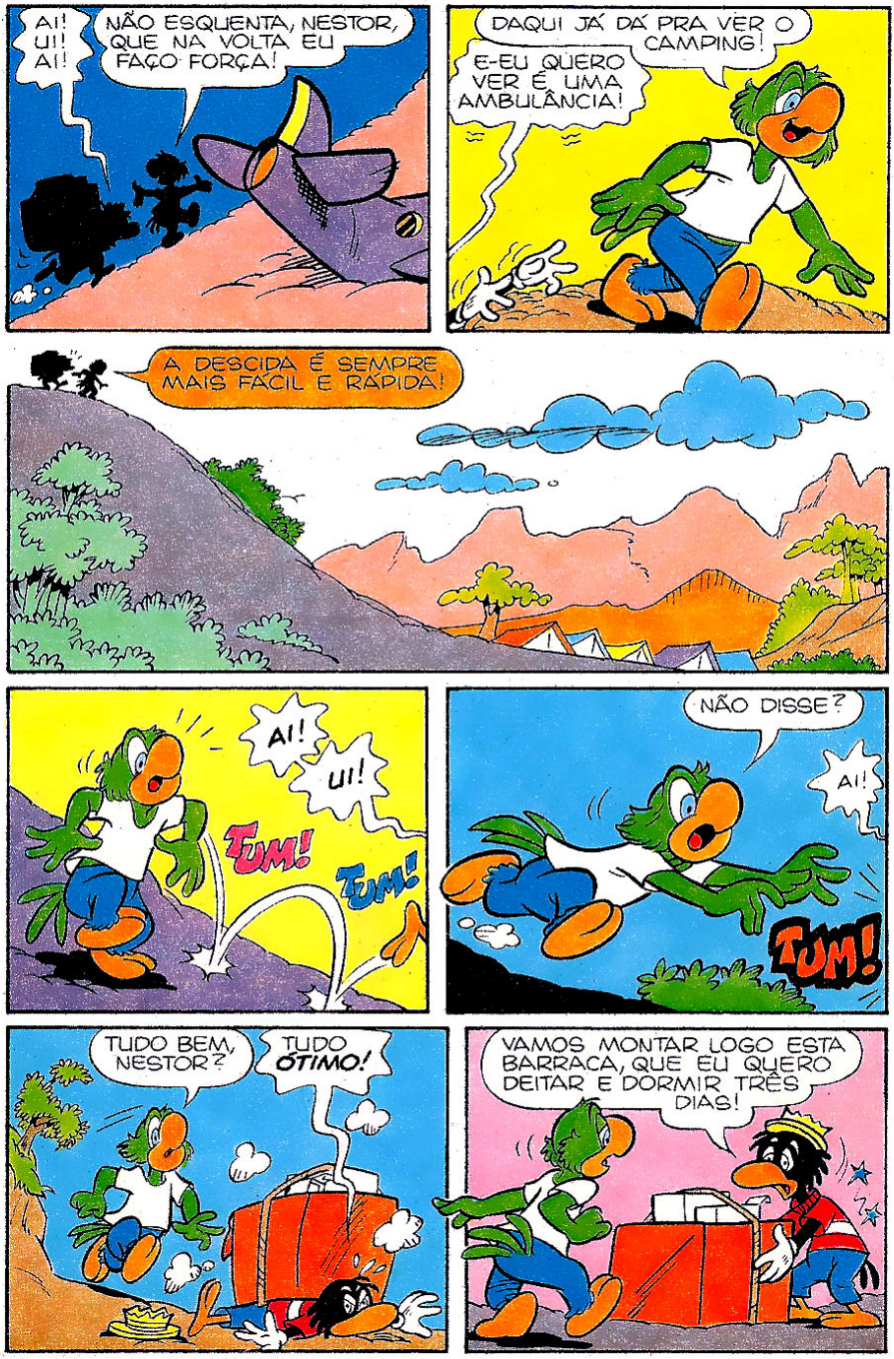
TRATO É TRATO

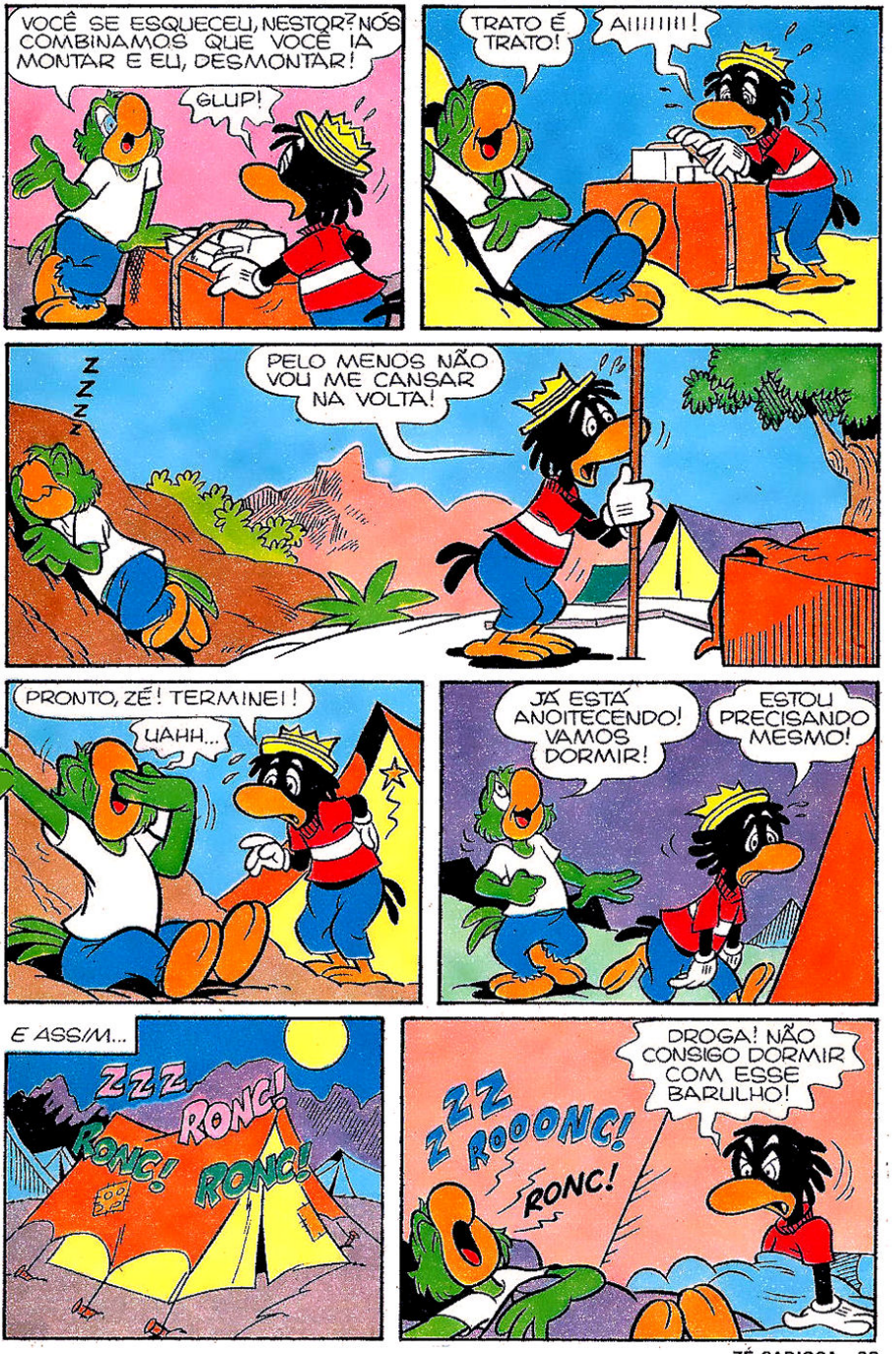


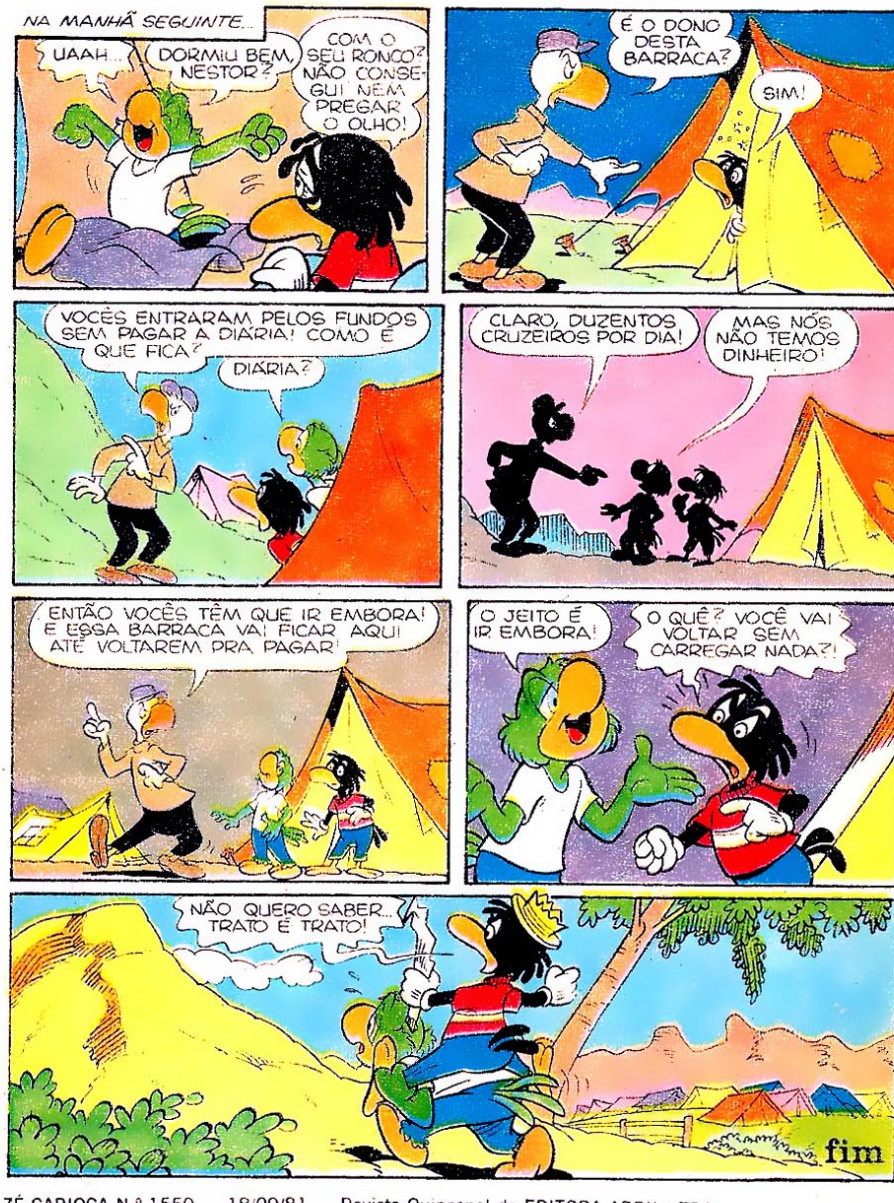



TIVE UMA IDÉIA PRA AMENIZAR O SEU TRABALHO!
QUAL?
POR AQUI TEM UM ATALHO! A GENTE PODE CHEGAR MAIS DEPRESSA AO CAMPING!
BOA!
ENTÃO VAMOS EMBORA!
O PROBLEMA É QUE O CAMINHO É MEIO ACIDENTADO!
UMA CERCA!
ESSA É FÁCIL DE PULAR!
VAI! EU AJUDO VOCÊ!
DESCULPA! EXAGEREI NA FORÇA!
AI!
TCHUF!
VAMOS EM... NESTOR!
NOSSA! UM TOURO!

NÃO LARGA A BARRACA!
BUF! BUF!
ESTOU SALVO!
TCHÁÁÁ!
QUE SORTE TER ESTE RIO AQUI!
É..
SÓ QUE A BARRACA MOLHADA É MUITO MAIS PESADA! (PUF!)
DAQUI A POUCO VAMOS CHEGAR!
É LOGO DEPOIS DESSE MORRINHO!
GLUP!


AI! UI!! AI!
NÃO ESQUENTA, NESTOR, QUE NA VOLTA EU FAÇO FORÇA!
DAQUI JÁ DÁ PRA VER O CAMPING!
E-EU QUERO VER É UMA AMBULÂNCIA!
A DESCIDA É SEMPRE MAIS FÁCIL E RÁPIDA!
AI!
UI!
TUM!
TUM!
NÃO DISSE?
AI!
TUM!
TUDO BEM, NESTOR?
TUDO ÓTIMO!
VAMOS MONTAR LOGO ESTA BARRACA, QUE EU QUERO DEITAR E DORMIR TRÊS DIAS!


VOCÊ SE ESQUECEU, NESTOR? NÓS COMBINAMOS QUE VOCÊ IA MONTAR E EU, DESMONTAR!
GLUP!
TRATO É TRATO!
AIIIIIII!
ZZZZ
PELO MENOS NÃO VOU ME CANSAR NA VOLTA!
PRONTO, ZÉ! TERMINEI!
UAHH...
JÁ ESTÁ ANOITECENDO! VAMOS DORMIR!
ESTOU PRECISANDO MESMO!
E ASSIM...
ZZZ
RONC!
RONC!
RONC!
DROGA! NÃO CONSIGO DORMIR COM ESSE BARULHO!
ZZZ
ROOONC!
RONC!



ZÉ CARIOCA N.º 1559 — 18/09/81 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Barista Marra. Assistentes: Maria Suzete Caselato, Monica B. Hagstrom, Walkiria M. De Felico Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manhe. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Secadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electrobar Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P 209/72